

І Ч Щ

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования музыкально - эстетической культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Для реализации программного содержания курса используется учебник: Музыка. 1класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В.Евтушенко.-2-изд.-М.:Просвещение,2020–127с.

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся данного класса и способствует их умственному развитию.

2- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Щ Учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещение концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процес

сов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2 2 2 2 2 2 «Пение»,
«Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», "Игра на музыкальных инструментах"

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей 2 2 урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания.

Раздел 2 2 включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. В разделе

«Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропеть главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера – рисунки на тему произведения, небольшие рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать её звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе . Во время одного урока обычно исполняется 1 – 3 песни. Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

Объём материала для раздела 2 2 » сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-

логическое мышление.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить любимившиеся им песни, сохранить их в своём репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

2 2 2 2 2

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки);

2 2 2 2

- Индивидуальный, фронтальный, комбинированный опрос по разучиваемым песням;
- по материалам слушания музыки;
- наблюдение.

ЦЧ Ч2 У Ч

Пение.

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- Певческий диапазон (ре1-си1).
- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.
- Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста.
- Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки.

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

- Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – весёлая, грустная, спокойная.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, погремушка "румба", бубен, треугольник

Ч Ч2 ЧЩ

Достижение 2 2 2 освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В 2 2 2 2 учебного предмета «Музыка» учащиеся I-го класса интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

- определение содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
 - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне *perl-cul*;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
 -
- определение разнообразных по содержанию их характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Ч Ч Ч2 Ф Ч

1	2	3	4	5	6
1	Знакомство с жанром «песня»	1	Обучение певческой установке: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание детских песен. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.	Узнавать жанр: песня, следовать инструкции учителя по правилам пения	Обеспечивать готовность ребенка к принятию новой роли ученика; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
2	«Песня» как жанр музыки	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Слушание	Знать понятие: песня. Выполнять правила пения.	понимание на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса

			детских песен. Индивидуальная работа. Дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам.		к его содержанию и организации; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3	Песня и ее характер	1	Грустная и веселая песня – определение разнообразных по характеру муз. произведений; дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Уметь реагировать на музыку разного характера, четко и правильно произносить слова в песне.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
4	Песня и ее содержание	1	Эмоциональная отзывчивость на музыку разного содержания. Расширение словаря. Ритмические хлопки. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.	Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Понимать содержание песен.	обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;

5	Что такое «музыкальные инструменты»	1	Беседа о музыкальных инструментах, знакомство с деревянными ложками. Игра на ложках. Видеоматериал. Речевая разминка. Дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	Знать понятие: музыкальные инструменты, узнавать, называть, знать приемы игры на ложках. Уметь правильно брать дыхание в песнях.	обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
6	Знакомство с жанром «танец»	1	Дать понятие о жанре «танец». Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Индивидуальная работа. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.	Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение.	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
7	Танец как средство изображения образа	1	Различия танца и песни. Слушание музыкальных произведений. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Инсценирование выученных песен. Рефлексия.	Знать понятия: песня, танец. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием.	Создание необходимых для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников

8	Танцевальная музыка народов Кубани.	1	Расширение словаря. Слушание музыки. Распевание. Дыхательная гимнастика. Индивидуальная работа. Рефлексия.	Самостоятельно различать жанры музыки	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
9	Осень в музыке	1	Эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера. Слушание музыки. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Исполнять песни в нужном темпе и характере, правильно передавать мелодию.	обращаться за помощью и принимать помощь; самостоятельность в выполнении учебных заданий умение петь в хоровом коллективе
10	Громкая и тихая музыка	1	Слушание произведений с разной динамикой. Расширение словаря. Артикуляционная гимнастика. Хоровое, пение, по подгруппам. Рефлексия.	Определять громкое, тихое звучание музыки. Исполнять песни в нужной динамике, в нужном темпе.	пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
11	Динамика в танце.	1	Закреплять понятия «громко», «тихо». Слушание произведений. Индивидуальная работа. Дыхательная, артикуляционная гимнастика.	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Различать	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

			Хоровое пение. Рефлексия.	песню, танец.	
12	Знакомство с жанром «марш»	1	Формирование знаний о жанре «марш», марширование ; слушание музыки. Индивидуальная работа. Речевая разминка, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	Узнавать марш среди других жанров. Исполнять песни разного характера с музыкальным сопровождением и без него.	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
13	Марш	1	Слышать особенности ритма марша. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных музыкально - ритмических упражнениях; речевая разминка со звуковыми жестами. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Пение в унисон. Выразительно , эмоционально исполнять выученные песни.	понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
14	Марш в творчестве композиторов	1	Вызывать интерес к музыке, различной по содержанию, жанру. Дыхательная гимнастика,	Узнавать и определять жанр «марш», исполнять песни согласно характера музыки.	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

			хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.		
15	Марш. Песня. Танец.	1	Обобщение знаний по пройденной теме Муз.–дид. игра « Кто в домике живет?» по формам муз. произведений (марш, танец, песня). Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	Узнавать по звучанию 3 жанра. Уметь правильно интонировать звуки, четко произносить слова в песнях.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
16	Жанры музыки (песня, танец, марш)	1	Закрепление понятий, изученных в 1-ой четверти. Индивидуальная работа. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Знать понятия: 3 жанра, «Громко», «тихо». Исполнение выученных песен	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

17	В мире загадочных звуков	1	Повторение певческой установки: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание музыки, шумовых звуков. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.	Знать:-Звуки шумовые и музыкальные. Узнавать марш и танец, уметь различать их. Уметь: - Исполнять вокальные произведения с сопровождени	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому
----	--------------------------	---	---	--	--

				ем. Сравнивать и различать звуки шумовые и музыкальные.	
18	Из чего состоит музыкальное произведение.	1	Разбор состава песни (слова, музыка). Слушание детских песен. Индивидуальная работа Дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.	Знать состав песни: слова и музыка. Выполнять правила пения.	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
19	Состав песен (вступление, проигрыш, окончание)	1	Дифференциация различных частей песни (вступление, проигрыш, окончание); работа с цветными карточками. Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Знать и самостоятельно называть части песни. Свободное исполнение песен легким звуком.	работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
20	Из чего состоит песня	1	Закрепление умений дифференцировать части песни (работа с	Знать и называть части песни. Петь с	обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;

			цветными карточками). Формирование звуковысотного восприятия. Артикуляционная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	инструментальным сопровождением и без него.	
21	Закрепление певческих навыков и умений	1	Развитие слухового внимания. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия.	Уметь реагировать на музыку разного характера, правильно интонировать мелодию в песне.	понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
22	Знакомство с музыкальными инструментами: ГИТАРА	1	Беседа о музыкальном инструменте - гитаре. Видеоматериал. Речевая разминка. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия.	Узнавать по внешнему виду, звучанию гитару, Уметь правильно брать дыхание в песнях.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
23	Знакомство с музыкальными инструментами: БАЯН	1	Беседа о музыкальном инструменте - баяне. Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия.	Узнавать по внешнему виду, звучанию баян. Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение.	обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;

24	Знакомство с музыкальными инструментами: НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАРМОНИКА	1	Беседа о музыкальном инструменте – национальной гармонике. Слушание музыкальных произведений. Видеоматериал. Артикуляционная гимнастика. Исполнение песен с элементами движений. Рефлексия.	Узнавать по внешнему виду, звучанию национальную гармонику. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием.	обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
25	Знакомство с музыкальными инструментами: БАРАБАН	1	Беседа о музыкальном инструменте – барабане. Слушание музыки. Индивидуальная работа. Дыхательная гимнастика, речевая разминка. Хоровое пение с движениями. Рефлексия.	Узнавать по внешнему виду, звучанию барабан. Уметь: - исполнять различные ритмические рисунки.	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
26	Знакомство с музыкальными инструментами: ГАРМОНЬ	1	Беседа о музыкальном инструменте – гармонь. Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Речевая разминка, индивидуальная работа, хоровое пение. Рефлексия.	Узнавать по внешнему виду, звучанию гармонь. Совершенство певческих навыков.	которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников
27	Музыка народов Кубани	1	Закрепление знаний о национальных инструментах народов КБР. Расширение словаря. Слушание	Самостоятельно различать музыкальные инструменты. Исполнять песни в унисон, чисто	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

			музыки. Индивидуальная работа. Распевание. Дыхательная гимнастика. Пение песен с движениями. Рефлексия.	интонировать мелодию.	
28	Музыкальные инструменты	1	Закрепление знаний о музыкальных инструментах: гитара, баян. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	Уметь определять на слух, знать название, вид музыкальных инструментов. Исполнять песни в нужной динамике, в нужном темпе.	обращаться за помощью и принимать помощь;
29	Форма музыкальных произведений	1	Определение разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений. Слушание произведений. Индивидуальная работа. Дыхательная, артикуляц. гимнастика. Исполнение хороводов с движениями. Рефлексия.	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Уметь определять вступление, окончание в песнях.	пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
30	Итоговый урок "Путешествие в страну музыки"	1	Закрепление понятий, изученных в течение четверти. Артикуляционная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Знать состав песен, определять жанры музыки: марш, танец, песня.	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

31	Песня и ее форма	1	<p>Повторение певческой установки: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание детских песен.</p> <p>Определение формы знакомых песен. Работа с цветными карточками.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Узнавать жанр: песня; самостоятельно называть состав и части песни. Уметь петь правильно гласные и согласные в конце песен.</p>	<p>слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p>
32	Песни бывают разными	1	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Слушание детских песен.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.</p>	<p>Знать понятие: песня. Различать характер музыки. Следить за дыханием в песне, исполнять песни ритмично.</p>	<p>понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;</p>
33	Форма песен (куплет)	1	<p>Расширение словаря. Слушание песен.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Дифференциация частей песни.</p> <p>Речевая разминка.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Уметь самостоятельно узнавать и называть части песни.</p>	<p>доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p>
34	Форма песни (припев)	1	<p>Расширение словаря. Слушание песен.</p> <p>Дифференциация частей песни.</p> <p>Работа с цветными карточками.</p> <p>Дыхательная,</p>	<p>Уметь самостоятельно узнавать и называть части песни, реагировать на музыку разного</p>	<p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p>

			артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	характера, четко и правильно произносить слова в песне.	
35	Состав песен	1	Дифференциация различных частей песни (запев, припев, вступление, окончание, проигрыш); Ритмические хлопки. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.	Самостоятельно называть и определять части песни. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Понимать содержание песен.	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
36	Виды музыкальных инструментов (струнные)	1	Видеоматериал. Определение инструмента, его вида. Индивидуальная работа. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Узнавать и называть знакомые музыкальные инструменты. Уметь правильно брать дыхание в песнях.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому
37	Виды музыкальных инструментов (ударные)	1	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Индивидуальная работа. Слушание музыки. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение. Ритмично исполнять на музыкальных инструментах знакомые песни.	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

38	Виды музыкальных инструментов (клавишные)	1	<p>Определение музыкальных инструментов. Слушание музыкальных произведений. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.</p>	<p>Знать понятия: песня, танец. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием.</p>	<p>работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p>
39	Знакомство с музыкальными инструментами: ТРУБА	1	<p>Беседа о музыкальном инструменте – трубе. Слушание музыкальных произведений. Видеоматериал. Артикуляц. гимнастика. Исполнение песен с элементами движений. Индивидуальная работа. Рефлексия.</p>	<p>Узнавать по внешнему виду, звучанию трубу. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием.</p>	<p>обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;</p>
40	Духовые инструменты и жанр музыки «марш»	1	<p>Взаимосвязь духовых инструментов и жанра «марш». Просмотр видеоматериала. Слушание музыкальных произведений. Индивидуальная работа. Дыхательная гимнастика, распевание. Работа над выразительным исполнением песен. Рефлексия.</p>	<p>Называть жанр марш, узнавать по звучанию трубу. Следить за правильным исполнением окончаний в песнях.</p>	<p>понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;</p>

41	Бравые солдаты.	1	Закрепление знаний о музыкальном жанре «марш», о празднике 23 февраля, марширование; слушание музыки. Речевая разминка, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	Узнавать марш среди других жанров. Исполнять песни разного характера с музыкальным сопровождением и без него.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
42	Зима в музыке	1	Расширение представлений о выразительных возможностях музыки. Слушание произведений. Расширение словаря. Артикуляционная гимнастика. Индивидуальная работа. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Следить за звукообразованием. Исполнять песни в нужной динамике, в нужном темпе.	обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
43	Образ матери в музыке	1	Женский образ в музыке. Слушание отрывков из сказки А.Рыбникова. Дыхательная, артикуляционная гимнастика, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	Знать: Музыкальный образ мамы. Уметь: - Исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
44	Природа просыпается весной	1	Изобразительность в музыке. Тембровые особенности. Слушание музыки, определение характера. Речевая разминка. Хоровое,	Пользоваться музыкальным и терминами. Уметь правильно интонировать звуки, четко произносить слова	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

			индивидуальное пение. Рефлексия.	песнях.	
45	Музыка и природа весной	1	Закрепление представлений о выразительности музыки. Слушание произведений. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Индивидуальная работа. Хоровое пение. Рефлексия.	Уметь рассказать о характере музыки. Узнавать танец. Передавать интонационную выразительность песен.	которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников
46	Характер музыкальных произведений.	1	Эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, разных жанров. Слушание музыки. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Исполнять песни в нужном темпе и характере, правильно пропевать окончания в словах.	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
47	О России песен сложено немало...	1	Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Гимн — главная песня нашей страны	Узнавать гимн России. Понимать и рассказывать содержание песен. Исполнять песни разного характера с музыкальным сопровождением и без него.	обращаться за помощью и принимать помощь;
48	Музыка для детей: мультфильмы	1	Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит в них; Знакомство с композиторами-песенниками.	Пение в унисон. Выразительно, эмоционально исполнять выученные	пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;

			Пропевание в записи знакомых песен из м/ф, речевая разминка со звуковыми жестами. Хоровое пение. Индивид. работа. Рефлексия.	песни. Узнавать и называть композиторов.	
49	«На концерте»	1	Закрепление понятий, изученных в течение четверти. Артикуляционная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Знать и определять характер музыки. Узнавать по звучанию: гитару, трубу, баян, гармонь, национальную гармонику, барабан.	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
50	Музыкальная форма песни	1	Повторение певческой установки: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание музыки. Определение состава песен. Работа с цветными карточками. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.	Знать: части песни, уметь правильно их определять, самостоятельно выкладывать из цветных карточек состав песни.	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
51	Народные танцы.	1	Знакомство с танцами разных народов. Различия и общие черты. Просмотр видеоматериала. Дыхательная гимнастика. Индивидуальная работа. Хоровое пение.	Знать танцы, к какому народу принадлежит. Исполнять песни в ансамбле, вовремя начинать и заканчивать пение.	понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;

			Рефлексия.		
52	Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, рояль	1	Беседа о музыкальном инструменте – фортепиано, рояль. Просмотр презентации, видео. Расширение словаря. Слушание песен. Индивидуальная работа. Речевая разминка. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	Узнавать по звучанию, внешнему виду рояль, фортепиано. Свободное исполнение песен легким звуком.	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
53	Для чего нужны музыкальные инструменты?	1	Развитие слухового внимания. Закрепление знаний о клавишных инструментах. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Узнавать звучание баяна, гармони, национальной гармоники, рояля, фортепиано. При исполнении правильно брать дыхание в песне.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
54	Ударные музыкальные инструменты	1	Развитие тембрового слуха. Формирование ритмического восприятия. Индивидуальная работа. Расширение словаря. Артикуляционн	Петь с инструментальным сопровождением на музыкальных ударных инструментах и без него.	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

			ая гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.		
55	Духовые инструменты	1	Развитие тембрового слуха. Слушание музыкальных произведений Речевая разминка. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	Узнавать по звучанию трубу, Уметь правильно брать дыхание в песнях.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому
56	Знакомство с музыкальными инструментами: скрипка.	1	Беседа о музыкальном инструменте - скрипке. Слушание музыки. Просмотр видеоматериала . Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.	Узнавать по внешнему виду, звучанию скрипку. Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение.	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
57	Что может выражать музыка?	1	Музыка выражает мысли и чувства многих людей. Слушание музыкальных произведений. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Исполнение песен с элементами	Определять музыкальными терминами характер и содержание музыки. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием.	работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

			движений. Рефлексия.		
58	Изобразительность в музыке	1	Беседа о характере музыки, расширение музыкального словаря. Слушание музыки. Дыхательная гимнастика, речевая разминка. Хоровое пение с движениями. Рефлексия.	Определять музыкальными терминами характер и содержание музыки. Уметь: - исполнять различные ритмические рисунки.	понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
59	Настроение в музыке		Беседа о состояниях человека. Работа с карточками. Слушание музыки. Индивидуальная работа. Речевая разминка, хоровое пение. Рефлексия.	Понимать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). Совершенствование певческих навыков.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

60	Детская жизнь, отраженная композиторами в музыке	1	Различные образы в музыке. Слушание музыки. Распевание. Дыхательная гимнастика. Пение песен с движениями. Рефлексия.	Сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. Исполнять песни в унисон, чисто интонировать мелодию.	обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
61	Образы «нарисованные» музыкой	1	Показать способность музыки изображать характер героев. Слушание музыкальных произведений. Речевая разминка, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.	Уметь «видеть» и характеризовать персонажей музыкальных произведений. Исполнять песни в нужной динамике, в нужном темпе.	обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
62	Форма музыкальных произведений	1	Определение разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений. Слушание произведений. Индивидуальная работа. Дыхательная, артикуляц. гимнастика. Исполнение песен. Рефлексия.	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Уметь определять вступление, окончание в песнях.	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

63	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Песня, танец, марш. Чем связаны между собой жанры. Слушание музыкальных произведений. Речевая разминка со звуковыми жестами. Хоровое, ансамблевое пение. Рефлексия.	Знать и различать понятия: песня, танец, марш. Совершенствовать певческие навыки.	которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников
64	Урок-викторина «Музыкальные инструменты»	1	Закрепление знаний, развитие тембрового слуха. Слушание и определение звучащего инструмента. Индивидуальная работа. Дыхательная гимнастика, хоровое пение. Рефлексия.	Знать и называть изученные музыкальные инструменты. Исполнять песни выразительно, в характере.	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
65	Музыкальный калейдоскоп		Закрепление понятий, изученных в течение четверти. Артикуляционная гимнастика. Исполнение изученных песен. Рефлексия.	Знать состав песен, определять жанры музыки: марш, танец, песня.	работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

66	Урок- обобщение	1	Закрепление понятий, изученных в течение четверти. Артикуляционн ая гимнастика. Исполнение изученных песен. Рефлексия.	Знать состав песен, определять жанры музыки: марш, танец, песня.	обращаться за помощью и принимать помощь;
----	--------------------	---	--	---	--